

LATE FOR THE SKY

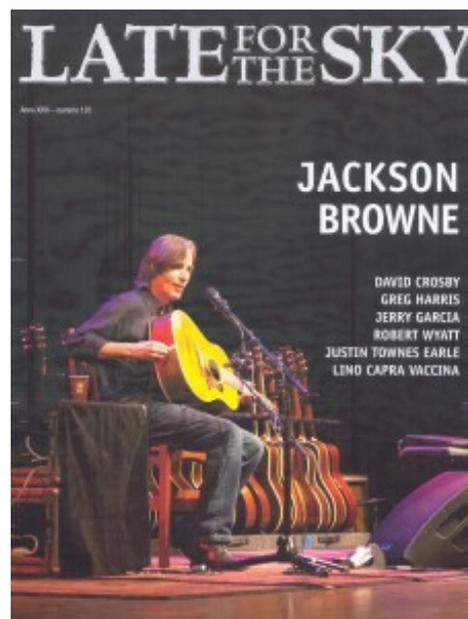
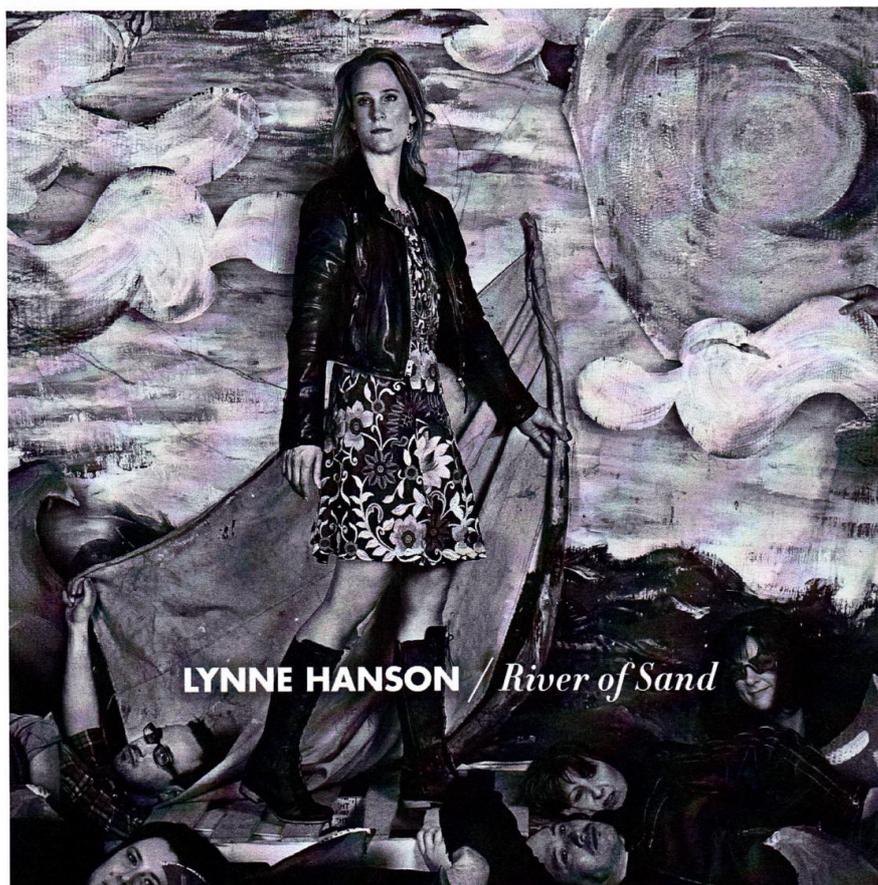
Anno XXIII – numero 120 - marzo 2015

LYNNE HANSON
River Of Sand
2014 Continental Records

Cantautrice canadese di estrazione roots-folk e country a Lynne Hanson piacciono le ballate cantate sotto un portico un po' sporche di sabbia rossa del deserto. Country- Folk- Rock fluido ricamato su di una prospera voce. Country di periferia e colonna sonora per paesaggi assolati dell'ovest. La Hanson cresce a Ottawa e inizia a suonare la chitarra a 14 anni grazie all'aiuto di un fratello maggiore. Nel 2006 fa uscire il suo album di debutto *Things I Miss* che riscuote notevoli successi. Poi seguono *Eleven Months* (2008) e *Once the Sun Goes Down* (2010). Riceve riconoscimenti sul territorio canadese (2009 Canadian Folk Music Award Nominee, 2010 Colleen Peterson Songwriting Award) ma anche negli States (2008 Mountain

Stage New Song Regional Finalist, 2009 Kerrville New Folk Finalist). Il lungo silenzio viene interrotto nel 2014 con *River Of Sand*, un racconto del viaggio e della crescita personale che l'ha tenuta lontana dalla musica per quattro anni. Il risultato è un album maturo e delicato che si muove dentro i canoni del country e del folk più tradizionale le cui semplici melodie seducono e affascinano e le fanno imboccare il sentiero tracciato da Gillian Welch e Lucinda Williams. Il sound della Hanson è tipico del cuore di quella America rurale di cui sono originari una buona parte di cantauttori; quelli che vedono le cose attraverso il fondo di un bicchiere di whiskey e ce lo descrivono con una sensibilità melodica originale. Dalla iniziale grinta graffiante di *River Of Sand* ci tuffiamo nella coinvolgente ballata *Whiskey And Tears* per finire nella appassionante *This Too Shall Pass*. *Waiting By The Water* è un altro brano di grande interesse che si lega con *Trading In My Lonesome*. Ogni traccia è realizzata con intelligente creatività e la produzione affidata alla veterana Lynn Miles cattura perfettamente l'essenza delle canzoni. Se vi piace la musica tra folk, country e Americana, *River Of Sand* è un album brillante e piacevole nella migliore tradizione canadese.

"Le canzoni di Lynne donano belle e inquietante sensazioni in cui ci si può affondare e rimanere avvolti". (Ontario Arts Council Jury)



>> BORDER AFFAIR
a cura di Claudio Cacchi

LATE FOR THE SKY

The Italian Music Fan Magazine
Anno XXIII - numero 120
Marzo 2015

<http://www.lateforthesky.org/>

<http://borderaffair.wordpress.com/>
<http://open.spotify.com/user/1167619871>
<http://www.youtube.com/MrBorderAffair>
Twitter @borderaffair