

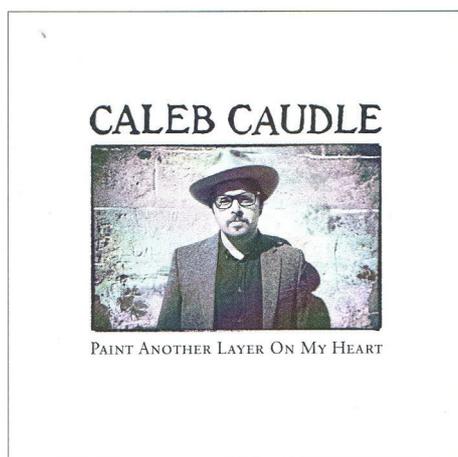
LATE FOR THE SKY

CALEB CAUDLE

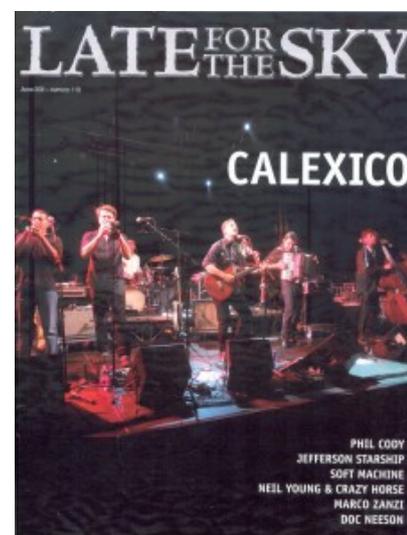
Paint Another Layer On My Heart

2014 This Is American Music

<http://calebcaudle.com/>



Sul biglietto da visita di Caleb Caudle c'è scritto New Orleans, Louisiana. Di seguito risalta la scritta *This Is American Music*. Non c'è dubbio che l'inizio è promettente. Questo Caudle pare che abbia fatto uscire quattro albums: *Red Bank Road* (2007), *Stay On* (2009), *Tobacco Town* (2012) e *Paint Another Layer On My Heart* (2014). Tra gli amici annovera *Lydia Loveless*, *Ryan Adams*, *Caitlin Cary*, di riflesso *Tom Petty* e *Bruce Springsteen* e d'appoggio *Dawes*, *Band Of Horses* e *The Avett Brothers*. La produzione dell'ultimo lavoro è affidata a *Jon Ashley* che può solo mettere il sigillo a un lavoro piuttosto soddisfacente. Carico sin dalla suo primo gemito in *How'd You Learn* viene d'appoggio nel coro la calda voce di *Lydia Loveless*. Riff semplice e accattivante per cogliere l'attimo e frastornarci. Sulla stessa linea cammina *The Countdown*. Ci si ricompatta con la melodica *Drag*. Ritorna la *Loveless* in *Trade All The Lights* che accompagna Caleb e la slide e il piano si rincorrono in una ballata dai toni moderati e gradevoli e da un testo sentito: *Cambierei ogni ultima luce di New York City, per essere lì stasera con voi a New Orleans*. Prende le tonalità rock *Bottles & Cans* nel quale Caleb pare aver un certo estro. *Tom Petty* è dietro l'angolo. *Monday* è semplice sin dal titolo. Acustica e più folkly appare *Missing Holidays*. Un'altra ballata notturna *Miss You Like Crazy* è melodica e malinconica. Si riaccendono i lampioni della sera con *Another Night* dal country sound sempre molto pacato ma coinvolgente. *Come On October* introversa e acustica chiude un album piacevole. Tracce scritte sulla strada, esperienze e visioni che Caleb Caudle ha accumulato durante i suoi infiniti pellegrinaggi che trasmettono una pacata malinconia e a volte anche carica ed entusiasmo. *Voglio solo entrare in contatto con la gente*, racconta Caudle. *Quest'album è sull'amore e sulla distanza, qualcosa che sento come la maggior parte delle persone che ci sono dovute passare attraverso... qualcosa che è stata una grossa parte della mia vita lo scorso anno. This Is American Music... e nient'altro.*



BORDER AFFAIR

a cura di Claudio Cacchi

THE MUSIC FAN MAGAZINE
Anno XXII - numero 119
December 2014
ITALY

<http://www.lateforthesky.org/>

<http://borderaffair.wordpress.com/>
<http://open.spotify.com/user/1167619871>
<http://www.youtube.com/MrBorderAffair>
Twitter @borderaffair