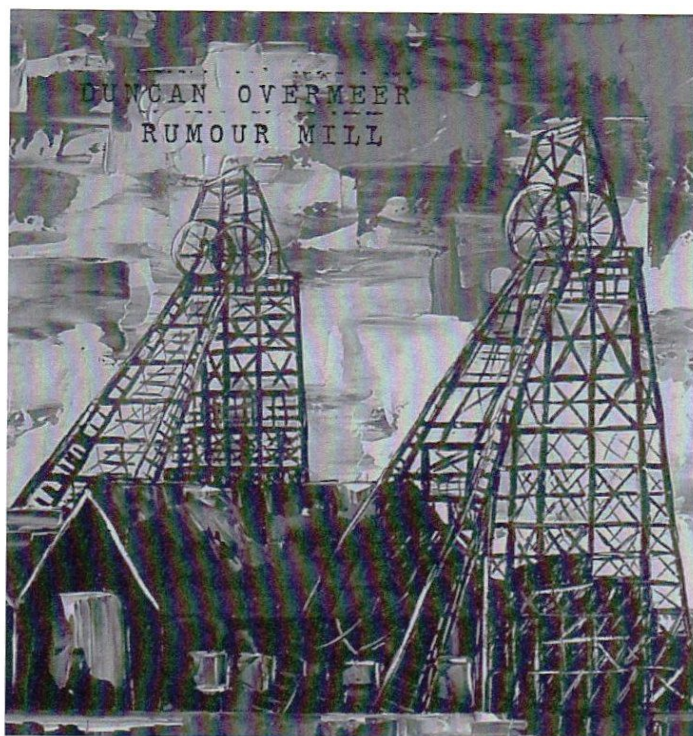
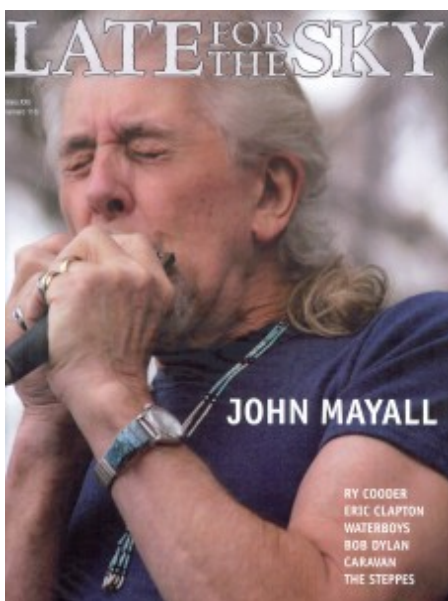


LATE FOR THE SKY

» BORDER AFFAIR

a cura di Claudio Cacchi

THE MUSIC FAN MAGAZINE
Anno XXII, Numero 116, Marzo 2014



DUNCAN OVERMEER
Rumour Mill
2013 Bruadar Records
<http://www.duncanovermeer.com>

un fiume (*Riverbed*) e ripensare alle "promesse scadute" (*Words On The Wall*) che non abbiamo mantenuto, e dove Overmeer ci trasmette il suo lato più sensibile. Mentre con *Shoot The Crow* e *As Our Fathers* sfioriamo la facciata spirituale. Artista moderno con agganci nella tradizione riesce a coinvolgerci con alternanze gradevoli. Non aspettiamoci un album di folk anglosassone tradizionale puro, anche se i sostegni e qualche sonorità ne determinano le fondamenta. *Rumour Mill* è un lavoro fresco e onesto. Piacevole. E per Duncan è solo l'inizio. Partite da *Shoot The Crow* e ve ne innamorerete.

Dopo un EP del 2011 questo *Rumour Mill* rappresenta in pratica l'album di debutto per Duncan Overmeer, cantautore scozzese che vive nelle remote West Highlands. Il suo è un sound che mescola folk, roots, alternative country con lo spirito di narrazione proprio dei territori scozzesi a cui è legato a filo doppio. Ottimo il debutto con l'EP *Five Songs EP* nominato album della settimana dalla BBC Radio. Songwriting anglosassone tradizionale, in alcuni passaggi appare spesso innovativo e originale, distinguendosi per un effetto sonoro rivolto alla east-coast degli States piuttosto che all'isola inglese. Ballate con arrangiamenti moderni e grinta travolgente. Malinconia a momenti si alterna a venature rock. Poi è inevitabile il ritorno al focolare domestico con la ballata che dà il titolo all'album, *Rumour Mill*, fino a sprofondare nella tradizione folk del brano di chiusura *For Those Who Sing...* Sempre con un approccio atipico ed esclusivo ci si lascia cullare dalle "parole scritte su di un muro" (*Words On The Wall*), vagare sull'alveo di

<http://borderaffair.wordpress.com/>
<http://open.spotify.com/user/1167619871>
<http://www.youtube.com/MrBorderAffair>
Twitter @borderaffair
<http://www.lateforthesky.org/>